



Des chansons de Bretagne sur l'amour, la mer et les marins, rafraîchissantes comme une pinte de cidre, et dont le rythme vous invitera immédiatement à la danse.

En écoutant les voix de Frédéric et Didier, accompagnées par des musiciens slovaques, vous vous sentirez comme dans une taverne bretonne.

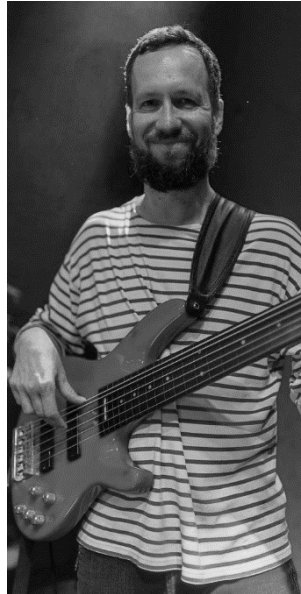
Roc'hann vous fait découvrir et aimer cette région fascinante la plus à l'ouest de la France, baignée des légendes des anciens temps celtes.



Frédéric Jacq
Chant
Cornemuse



Didier Rogasik
Chant



Michal Kubinec
Guitare basse
Contrebasse



Linda Lesáková
Flûte traversière



Zuzana Hanusová
Percussions
Vielle à roue
Chalémie



Nico Lipovský
Guitare
Chant



Tajana Hevesi
Violon



Jakub Bebej
Cornemuses
Flûtes



Après des débuts sur scène en Slovaquie en 1997 comme hôte du groupe DNO (rock, reggae, ska), **Frédéric** fonde le groupe KELTIEG en 1998 avec des amis français, anglais et slovaques pour interpréter les tubes qui ont marqué des groupes son enfance (Tri Yann, Alan Stivell, Sonerien Du, ...) et d'autres airs du monde celtique. Puis il fonde ROC'HANN en 2004, avec son ami Didier, avec pour but de promouvoir la Bretagne et les chants de la tradition maritime. De passage en République Tchèque, il collabore avec BRAN (musique bretonne) et DICK O'BRASS (rock celtique). Enfin, il fonde un groupe de cornemuses médiévales, BAGAD BAGDAD. Il compose les mélodies des nouvelles chansons de ROC'HANN.

Chanter la Bretagne avec le cœur ... pour les autres ... pour des sourires. Co-fondateur de ROC'HANN au début de l'année 2004 avec son ami Frédéric, **Didier** est la plume des compositions de ROC'HANN, que vous pouvez découvrir sur le second album du groupe. En parallèle de ROC'HANN, il fonde en octobre 2018 le groupe POURQUOI PAS?, qui interprétait de la pop française.



Michal a commencé à jouer de la musique quand il était enfant. Au début, c'était une guitare classique et plus tard au lycée, il est passé à la guitare basse. Les premiers groupes et les premiers concerts sont arrivés. Après quelques années sous la direction du grand musicien de jazz Eduard Vizvári il a également commencé à jouer de la contrebasse. Il a joué dans divers ensembles musicaux, de groupes de rock, de jazz et funky au big band et à l'orchestre. Il joue dans le groupe ROC'HANN depuis quasiment le début et cela l'amuse toujours autant.

Fille d'un joueur professionnel de guitare résophonique, **Linda** a grandi entourée de musique dès son plus jeune âge. Son premier instrument fut la flûte à bec à laquelle elle se consacra ainsi qu'au chant à l'école élémentaire d'art. Naturellement, elle a ensuite opté pour la flûte traversière, qui lui a tellement plu qu'elle a étudié le jeu de cet instrument au Conservatoire d'État de Bratislava. En plus de ses études, elle a commencé à se produire dans les groupes de folk, de bluegrass et de musique du monde KALUMET, STRESSED HEDGEHOG et ACOUSTIC FLASH. Elle est membre du groupe ROC'HANN depuis 2007. Le groupe a été son premier contact avec la musique bretonne, qui est devenue son affaire de cœur. Linda travaille et habite en République Tchèque.



Nico a commencé à jouer de la musique médiévale et de la renaissance au cours du dernier millénaire au sein de l'association ESTAM, qui a su rappeler l'atmosphère des temps anciens. Plus tard, il a joué dans le groupe KELTIEG, qui est le premier groupe slovaque à initier les auditeurs à la culture musicale celtique. ŠAFRAN est une musique folklorique slovaque modifiée qui s'inspire du folklore de la région de la Haute-Nitra, mais aussi de toute la Slovaquie, et remonte aux racines. Nico est membre du groupe franco-slovaque ROC'HANN depuis plus de sept ans. Il a été le guitariste du groupe POURQUOI PAS ?



Tajana joue du violon depuis qu'elle a 6 ans. Dès son jeune âge, elle a toujours aimé jouer de la musique – au début principalement classique – avec ses frères et sœurs et ses parents. Elle a eu son premier contact avec la musique médiévale et la musique du monde en tant que violoniste et chanteuse dans un groupe de reconstitution historique, où elle a co-fondé le groupe MUSICA URSUSICA. Fan du groupe ROC'HANN depuis environ 2012, c'est au printemps 2020 qu'elle en devient membre.

Son premier instrument de percussion a été la grosse caisse africaine dundun, mais c'est le tambour sur cadre bodhrán qui a le plus influencé la vie de **Zuzana**. Au lycée, elle jouait dans un groupe de musique traditionnelle irlandaise. Elle avait l'habitude de venir à Bratislava pour participer à des sessions irlandaises organisées par les musiciens de KELTIEG. Elle s'est découverte une grande passion pour l'accompagnement des joueurs de cornemuse, ce qu'elle a pu faire au sein du groupe SPOJENE HUKY SLOVENSKA. En 2013, elle fonde avec des amis le groupe PÁNI ČASU, qui traite des mélodies traditionnelles slovaques, irlandaises et médiévales. Elle a été invitée plusieurs fois à jouer avec ROC'HANN, qui lui a ensuite proposé de devenir membre du groupe.



Jakub a commencé son voyage musical avec le violon. Suivant l'exemple de ses frères, il s'est engagé sur la voie de la musique folklorique. Au collège au sein du groupe FS ORAVAN (Nižná) et à l'université au sein du groupe FS POĽANA (Zvolen). C'est là qu'il a pris en main la vielle à roue, et il y a également découvert le charme de la flûte et de la cornemuse.

A l'issue de ses études à l'université, il fût remarqué par trois jeunes musiciens talentueux, qui l'ont appelé à les rejoindre au sein du groupe STRIGÔŇ. C'est là que dans sa collection d'instruments s'ajouta la vielle à roue dont il rêvait. Il fut membre de STRIGÔŇ jusqu'en mai 2022. Après une courte pause, le groupe ROC'HANN l'a accueilli en septembre de la même année.



*Ils ont écrit
sur nous:*



*„Leur musique a porté
la Bretagne
à Bratislava.“*

SME



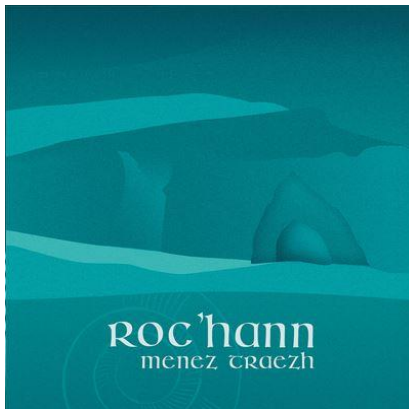
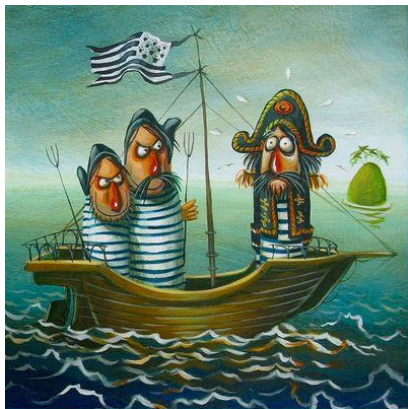
*„Si la Bretagne
a deux ambassadeurs
en Slovaquie,
il s'agit de
Frédéric et Didier.“*

.Týždeň

*„Ils font se
lever les
spectateurs de
leur siège.“*

.Týždeň





Michal Kubinec

mail: booking@rochann.sk

mobil: +421 907 759 180



Didier Rogasik

mail: booking@rochann.sk

mobil: +421 907 625 569

